

REGULAMIN

Klient zobowiązany jest do zapoznania się z regulaminem.

ZASADY DOTYCZĄCE ZAPISÓW:

1. Każdy tatuaż jest wyceniany indywidualnie - należy uwzględnić jego rozmiar, miejsce, grubość konturu, co ma się na nim znaleźć
2. Termin tatuowania jest określany przy zapisie, w przypadku odwołania klient zobowiązany jest poinformowanie studia
3. Aby zarezerwować termin, należy wpłacić zadek w wysokości 200-400 PLN, na zaksięgowanie zadatku na koncie bankowym studio oczekuje 24 godziny od wyznaczenia terminu sesji. Po tym okresie zarezerwowany termin tatuowania zostaje anulowany.
4. Podczas zapisywania się na kilka terminów pobierany jest zadek w wysokości 200-400 PLN za każde spotkanie.
5. Zadek nie jest tym samym co zaliczka. Wręczenie nam zadatku skutkuje nawiązaniem umowy przedwstępnej. Zgodnie z art. 394 Kodeksu cywilnego, w razie niewykonania umowy przez jedną ze stron druga strona może bez wyznaczenia terminu dodatkowego od umowy odstąpić i otrzymany zadek zachować. Jeżeli natomiast sama dała zadek, a studio zechce przełożyć może żądać zwrotu wyższej sumy.
6. Termin tatuowania można zmienić maksymalnie na 5 dni przed umówioną datą zabiegu. Zmiana terminu później niż 5 dni od wyznaczonej wizyty lub nie przyjście skutkuje utratą zadatku.
7. Jeżeli tatuator uzna, że pojawiły się zmiany na ciele uniemożliwiające prawidłowe wykonanie tatuażu; stan fizyczny klienta lub jego skóry uniemożliwia poprawne wykonanie zabiegu; (zmiana terminu niewynikająca z winy artysty równoznaczna jest z utratą zadatku).

ZASADY DOTYCZĄCE PROJEKTU TATUAŻU ORAZ WYKONANIA:

8. Projekt tatuażu jest interpretacją tatuatora na podstawie opisu klienta.
9. Tatuaż jest rzemiosłem artystycznym i efekt końcowy może nieznacznie różnić się od prezentowanego wzoru.
10. Jeżeli tatuator wyrazi zgodę, klient może przyprowadzić jedną osobę towarzyszącą. Osoba ta będzie przebywać w poczekalni.

11. W studiu obowiązuje całkowity zakaz palenia tytoniu oraz spożywania alkoholu lub innych środków odurzających.
12. Zabrania się przyprowadzania zwierząt.
13. Zabrania się dotykania jakichkolwiek przedmiotów znajdujących się na stanowisku pracy artysty.
14. Projekt podlega korekcie w dniu sesji, jednorazowa korekta jest wliczona w cenę jego wykonania. Tatuaze objęte są prawami autorskimi. Kopiowanie jest zabronione.
15. Projekt tatuażu przedstawiany jest w dzień wykonywania zabiegu. Tatuator ma prawo odmówić wykonania tatuażu, jeśli któryś z podpunktów regulaminu został naruszony.
16. Klient ma prawo sprawdzić przed zabiegiem sterylność igieł.
17. Zabrania się spożywania posiłków w miejscu wykonywania zabiegu.
18. Projekt podlega korekcie w dniu sesji, jednorazowa korekta jest wliczona w cenę jego wykonania. Tatuaze objęte są prawami autorskimi. Kopiowanie jest zabronione.
19. Projekt tatuażu przedstawiany jest w dzień wykonywania zabiegu. Tatuator ma prawo odmówić wykonania tatuażu, jeśli któryś z podpunktów regulaminu został naruszony.
20. Klient ma prawo sprawdzić przed zabiegiem sterylność igieł.
21. Zabrania się spożywania posiłków w miejscu wykonywania zabiegu.
22. W przypadku gdy tatuaż wymaga zdjęcia ubrania klient ma prawo prosić o wydzielenie miejsca zabiegowego za pomocą parawanu.
23. Klient zostaje poinformowany, jak należy pielęgnować oraz dbać o tatuaż i jest zobowiązany do stosowania się do zaleceń tatuatora. Studio wykonuje zabiegi osobom pełnoletnim.
24. W przypadku osób niepełnoletnich powyżej 16 roku życia wymagana jest obecność prawnego opiekuna.
25. Tatuaż wykonuje się na własną odpowiedzialność, tatuator odpowiada jedynie za prawne i techniczne aspekty jego wykonania.
26. Tatuaż jest towarem robionym na zamówienie, pieniądze nie podlegają zwrotowi.
27. W przypadku znaczącego ubytku w tatuażu, przysługuje darmowa poprawa danego fragmentu, ale nie później niż na 90dni od chwili wykonania go.
28. Zalecamy też wykonanie poprawek przy okazji innego tatuażu, ułatwia to proces gojenia i nie ogranicza życia przez dodatkowy czas, jakby to miało miejsce w przypadku wykonania takich zabiegów oddzielnie.
29. Drobne przejaśnienia, wynikające z błędów pielęgnacyjnych nie wpływające negatywnie zdaniem artysty na odbiór ogólny tatuażu nie podlegają poprawie.

30. Miejsca niepodlegające bezpłatnym poprawom (palce, wargi, stopy, zgięcia, czyli miejsca w których naskórek złuszcza się mocniej i które są narażone na nadmierną pracę skóry co powoduje mniejsze zachowanie pigmentu i większe deformacje w tatuażu)
31. Skóra każdego klienta może różnie reagować na tatuaż. Normalne jest, że organizm może wydalić część tuszu ze skóry bez względu na jakość wykonania zabiegu i odpowiedniego procesu gojenia. Sytuacje takie zdarzają się bardzo rzadko, jednakże warto mieć taką możliwość na uwadze.
32. Artysta może przerwać zabieg w przypadku pogorszenia się samopoczucia klienta lub wystąpienia zmian naskórnych, które mogą wpłynąć na tatuaż.
33. W przypadku przerwania zabiegu, nowy termin podlega oddzielnej opłacie.
34. Wykonanie tatuażu wiąże się ze zgodą na wykonanie zdjęcia lub filmu dokumentującego dany tatuaż oraz publikacje w mediach społecznościowych